

Вы знаете происходившее по всей Иудее, начиная от Галилеи, после крещения, проповеданного Иоанном... и мы свидетели всего, что сделал Он в стране Иудейской и в Иерусалиме, и что, наконец, Его убили, повесив на древе.

Ф.Ап.10:37,39

ПАЛЕСТИНА

1. Пение «Хочу увидеть жизнь Иисуса я»

2. Палестина святая, страна иудейская,
Шумно воды несёт по тебе Иордан...
Здесь когда-то писалась картина библейская,
Дорогая для всех христиан.
Хоть прошло с той поры почти двадцать столетий,
Её красок векам не стереть,
На священной картине след Иисуса приметен,
Мы его будем славить и петь.

На Кармиле в лучах снег под солнцем блистающий,
Тихо шепчут о чем-то поля...
Не о Том ли, чьё Имя теперь - Всепрощающий,
Не о Том ли, святая земля?

Твои горы и реки сердцу нашему дороги
Мы их в мыслях своих посетим
И твоими полями, лугами, дорогами
Мы пройдем вместе с Ним.

3. Пение «Христос, Христос...»

Не просто география земная,
Не просто летопись истории одной,
Рождение веры и преддверье рая
В том месте, где Он след оставил Свой.
Поток Кедрон и море Галилеи,
Капернаум приморский, Назарет,
Поля Самарии, дороги Иудеи,
О, Палестина, лучше места нет.
Не будь Его – была бы ты забвенной,
Ничем не примечательной землей,
Теперь же стала ты землей священной,
Для миллионов чудной и родной.

Там чудеса творил Свои Спаситель
И Словом властным раны исцелял,
Оставил небо Он, Себе в обитель
На время землю скорбную избрал.

Он там оставил чудное ученье,
Когда ногой Своей ступал по ней,
Быть может, в мыслях мест тех посещение
Тебя излечит от сомнений и теней.

4. О, как блаженны те, кто в век Его родился
И слышал проповедь небесную Того,
Кто для спасенья грешных умалился,
Оставив славу трона Своего.

О, как хотелось нам хоть на немного
Побывать у ног Его. В смирении души
Послушать проповедь небесного Пророка
В Тивериаде, Кане и в немой тиши.

Смоковниц строй и виноградных лоз переплетенье...
Мы посещаем город хлеба – Вифлеем,

Его поля, нехитрые строенья,
Которые так дороги нам всем.
Вот эти ясли и убогая пещера,
Где Он явился в мир, как человек...
С тех пор в истории земли – другая эра,
И мы живём уж в двадцать первый её век.

5. Пение «Христос – надежда тех сердец»

6. В те дни, когда глашатаи кесаря Августа разносили весть по всей иудейской стране о первой переписи в правлении Квирина Сирией Иосиф и Мария пошли из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем. Здесь, в маленьком Вифлееме, по предсказанию древних пророков, надлежало явиться в мир Младенцу Иисусу Христу.

Пение

7. Северная часть Палестины, называемая Галилеей... Здесь на одной из гор раскинул свои шумные улицы город Назарет. В нём где-то между другими строениями находился маленький домик назаретского плотника Иосифа, в семье которого был воспитан Отрок Иисус. Город детства Христа отличался недобрыми нравами его жителей. Но это не препятствовало возрастанию святого Младенца, Который *«...укреплялся духом, исполняясь премудрости... и благодать Божия была на Нём» Луки 2:40.* Достигнув возраста тридцати лет, Он покидает Своё отечество и приходит к берегам Иордана, откуда началась Его миссия.

8. Меж скал течёт, питаемый снегами
Горы Ермон, красавец Иордан.
То, тесно сжат гранитными стенами
Ревет и стонет, словно океан,
То, по равнине тихо растекаясь,
Течёт спокойно, как в пустыне караван.
О, Иордан, в твои святые воды
Сам Агнец Божий некогда вступал.
Там глас Отца тогда потряс лазури своды
И – голубя Креститель увидал.
Там Духом вечным был помазан Царь Сиона,
Чтоб царствовать вовеки, без конца,
Чтоб дать свободу пленникам греховного закона
И привести заблудших в дом Отца.

Пение «Спасенье вечное»

Под музыку:

9. Пустыня Аги, место искушенья...
Бог там боролся сорок долгих дней.
В том поединке ждал его паденья
Противник человеков – древний змей.
Весь знойный день – без крова, капли влаги,
Всю ночь холодную под звездами один,
И этот страшный день в пустыне Аги
И ночь томленья – знает Божий Сын.
Мы видим это место страшной битвы:
Следы Его божественных ступней.
Вот здесь, на камне, Он склонялся для молитвы,
Вот здесь – слеза катилась из очей...

10. *«...и, окончив все искушения, диавол отошёл от Него до времени. И возвратился Иисус в силе духа в Галилею; и разнеслась молва о Нём по всей окрестной стране» Луки 4 гл.*

11. *Музыка «О, образ совершенный»*

Капернаум Приморский услышал о Мессии,
Во тьме живущим свет там воссиял.

«Приди и исцели», – Его просили,
 И Он ходил и всюду исцелял.
 О, море Галилейское, живое
 От бликов солнечных, играющих в тебе,
 Поведай нам из рокота прибоя
 О Том, Кто плавал по тебе в Своей ладье.
 О Том, Кто в бурю ночью как по тверди
 По водам грозным чудно проходил
 О Том, Кто спас Петра тогда от смерти,
 Твою стихию словом усмирил.
 О, почему же ты не сохранило
 Тот чудный образ Божий навека,
 Но вечной тайной в голубой воде сокрыло
 То место, где прошла Его нога.
 О, если б в зеркале воды Твоей пречистой
 Мы вновь могли увидеть милый лик
 И взгляд очей, как небо, в полдень чистый
 И стан святой, что на корме тогда поник.
 Как жалко то, что это лишь однажды
 Немногим видеть дано было там,
 Но повторится чудо это дважды,
 Он в образе ином придет на землю к нам.

12. Пенне «Чудное озеро...»

13. Возлюбленный Богом древний Иевус. Спаситель называл его городом Великого Царя. После странствования по палестинской земле Он любил возвращаться к стенам чудного города Салима. Возлюбленный Небесным Отцом и воспетый в псалмах Давида, Святой град был по особенному дорог сердцу Его Сына. Основание города – на святых горах, на одной из которых находился царский дворец. Святая гора Сион, прекрасная возвышенность, верх красоты, радость всей земли – место воцарения Бога и явления Его, как Спасителя, всему миру.

Иерусалимский храм. *Музыка «Люблю, Господь, Твой дом»* В нём был найден ещё двенадцатилетним отроком Иисус встревоженными Иосифом и Мариєю. Здесь всё принадлежало Его Отцу, и Он до ревности любил его стены. Никакой город не вызывал у Христа столько сожаления и слез, как прославленный Иерусалим. И с тем большей болью в сердце Он укорял Его за то, что Он не узнал времени посещения его Богом.

14. Пенне «Сидел Христос с учениками»

15. Прохлада ночи землю обнимает,
 Шумит Кедрон чуть слышно в тишине,
 И в местность Гефсиманскую вступает
 Нога Мессии... зная, что Его здесь ожидает.
 Знакомая тропинка в гору вьется,
 По ней ходил Христос вечернею порой...
 Из сада аромат маслины льется,
 Чуть дремлет он, покрытый негой и росой
 Стоит поодаль одинокое точило,
 А вот – поляна, где в молитве Он страдал.
 Земля, казалось, теплоту его хранила
 И место слёз упавших, как коралл.
 Здесь дышит всё о Нём воспоминаньем,
 Дрожащий лист дыханье уст Его хранит,
 Всё помнит здесь души Его терзанье
 И жар пылающих от жгучих слез ланит.

Пусть эта тропка никогда не зарастает
 В сердцах спасенных, пусть во все века
 Об этой ночи нам напоминает
 О месте, где прошла Его нога.

16. *Пение «Всегда удивляться я должен»*

17. Двор первосвященника Каиафы. Здание претории, дворец Ирода, каменный помост Пилата – молчаливые свидетели предсмертных истязаний Иисуса. Как будто снова здесь слышатся звуки пощёчин, глухие удары палки, звон оружия, крики солдат и удар бича, как будто алеют капли пречистой Крови на каменных стенах и площади. О, если бы на этих местах выросли прекрасные розы, георгины и маки, которые громче всяких слов могли бы поведать всем людям о безмолвных страданиях Божьего Сына.

18. – *«Что с тобою, что ты весь взошел на кровли? Город шумный, волнующийся, город ликующий»* Исаия 22:1-2

На твоих улицах – толпа народа,
А впереди несет тяжелый крест
Тот, Чья божественная чистая природа
Не ведала греха, Кто нёс спасенья весть

19. Где каплями из ран стекала Кровь,
Где Божий Сын ронял святые слёзы,
Вы видите, друзья? Святая новь:
Из ран земли произрастают розы.
На каменной претории в стенах
Они неустойчиво к свету рвутся,
На перекладине креста и в тех местах,
Где босых ног железный гвоздь коснулся.

Их больше там, где Он вставал с крестом,
Чтоб шумное в груди унять дыханье,
Их меньше там, где Он спешил потом
Под понукающим ударом злодеянья.
На той тропе, что в гору всё ведет,
Поднялись маки алые и – розы.
А Кровь всё каплет, всё с чела течёт,
Текут Его кристальнейшие слёзы.

Я вижу чудо: Божьи роднички
На тех местах, где капали слезинки.
На стебельках цветов, как светлячки,
Огнем небесным зажигаются искринки.
Я слышу колокольцев нежный звон:
«Динь-дон, динь-дон» - они, в тиши качаясь,
Передают Христа тяжелый стон,
Когда он шёл, к земле сырой склоняясь.

Я обоняю аромат в душе своей,
Он ввысь зовёт меня, к святым просторам,
То палестинских лилии полей,
Он их с креста последний раз окинул взором.

Пение

20. Есть памятник один, туда с любовью
Букеты самых чистых чувств несут.
К нему идут с печальным сердцем, болью,
О нём стихи слагают и поют.
Воздвигнут на века, над ним не властны годы,
Там исцеленье душ, больных грехом.
Стоит он символом спасенья и свободы,
Его горой Голгофой мы зовем.

Там место встречи человека с Богом,
Там был поруган Человек Иисус,
Всем тем, кто здесь блуждал по жизни много,
Он избавленье там даёт от уз.

Там крест Ему людьми был уготован,
Там Кровь Свою Спаситель наш пролил.
Спасённый, посещай то место снова,
Не забывай Того, Кто грех твой там омыл.

21. *Пение «Помни Голгофу»*

22. Прощальный час... Последний раз с учениками
Он восходил на славный Елеон
И там с поднятыми к Отцу руками
На небо был Спаситель вознесён
На той горе оставлен след последний,
Но не ушёл с горы Он навсегда
И не растаял в облаках бесследно,
Чтоб здесь не появиться никогда.

Настанет час, и грозное знаменье
Вдруг озарит нежданно небосвод!
Душа, прими сейчас Его спасенье,
И Он сейчас как жизнь к тебе придёт

23. *Пение «Придёт Христос»*

24. От Вифлеема до горы священной
Мы в мыслях посетили те места,
Где Сам Спаситель поступью смиренной
Прошёл от воплощенья до креста.

Пусть эти горы, камни и дороги,
Пусть эти сёла, реки, города,
Места, где шли Христа святые ноги,
С тобою в жизни будут навсегда

Пусть мысли все туда летят, как птицы...
Спасённый! Не изъял ли ты из сердца своего
Священной географии страницы,
Готов ли к встрече Бога твоего?

Коль не готов – поправь души светильник,
Очисти крылья веры от грехов,
Чтоб без препятствий ты вошёл в обитель,
Чтоб вечно не страдал от гибельных оков.